

Kós Béla

Dr.Kós Károly Alapítványt

Amatőr filmes ; Kós Károly unokája

Az első film „Varjú-vár és testamentum” (40 perc –hosszú)

bemutatja a Varjú-várat, amelyet Kós Károly **Sztánán** épített fel 1910-ben, és amely a transzilvanizmus, az erdélyi szellem szimbóluma lett. Az épületet családi nyaralónak tervezte, de végül családi lakhelye, alkotó munkásságának színtere lett az építész-író-grafikusnak és népes családjának. A filmből megismerhetjük az alkotói ihletet adó miliőt, a ház szűkebb természeti és épített környezetét, ahogyan 2005-ben fennállt, és némi ízelítőt kaphat a néző a sztánai üdülőtelep egykori emlékeiből. A film Kós Károlynak 1915-ben (32 éves korában) nádtollal papírra vetett kalligrafikus írásával zárul, amely írás nem más, mint az alkotóművész hagyakozása „maradékai” számára a Varjú-vár és – tágabb értelemben – a szülőföld szeretetéről, megbecsüléséről, megtartásáról. A filmben Kós Károly hangfelvételei is hallhatók.

A film a Pusztaszeri fesztiválon került bemutatásra, a közönség láthatta az Iparművészeti Múzeumban (Múzeumok Éjszakáján), a Kiszepi Irodalmi pódiumon, a Wekerlei Filmklubban, a Környezetvédelmi és Vízügy Minisztérium filmbemutatóján.

A második film: „Üzenet haza” (7 perc)

Wass Albert elhagyott szülőföldje iránti vágyakozását, elszakíthatatlan kapcsolatát kifejező versének bemutatása a Gyalui-havasokban eredő Szamos felső folyásának elbűvölő látványával.

A harmadik film: „Kalotaszeg” (14 perc)

Kalotaszegről Kós Károly neve ötlük fel bennünk, annak az építésznek, írónak, grafikusnak a neve, aki már 1912-ben felkeltette a figyelmet a szülőföld, a kalotaszegi táj és népe iránt érzett szeretetre, elkötelezettségre, aggódó féltésre, cselekvésre. A film Kós Károly figyelmeztető, jövőbe mutató gondolatait a mögötte meghúzódó képsorokkal tárja a néző elé.

A 2. és 3. film a Pusztaszeri filmfesztiválon 2009-ben az amatőr kategóriában a zsűri különdíját nyerte el, bemutatásra került a Kiszepi Irodalmi pódiumon, a Wekerlei Filmklubban, Kiszepi Kaszinóban.